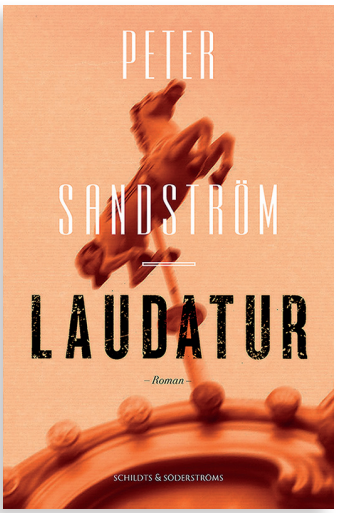
Nominerad till Runebergspriset 2017

Peter Sandström
LAUDATUR

SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS



PETER SANDSTRÖM (1963) är född och uppvuxen i Nykarleby. Han är student från Nykarleby gymnasium (1982) och har avlagt journalistexamen vid Svenska social- och kommunalhögskolan vid Helsingfors universitet (1987). Sedan år 1989 är Sandström bosatt i Åbo.

Peter Sandströms huvudperson i romanen *Laudatur* heter Peter. Det är inte första gången författaren leker med den egna identiteten och med fakta ur sitt eget liv. Hans österbottniska rötter, hans föräldrar och syster, och livet i Åbo blir fiktion i Peter Sandströms böcker.

Peter Sandström har översatts till finska av Kustantamo S&S.

Peter, författare i femtioårsåldern, sitter hemma i Åbo och väntar på sin fru Zebra. Också Zebra är i femtioårsåldern, akademiskt framgångsrik – och gravid. Hon är nästan alltid borta – på akademin, med vänner – och har inte plats för håglöshet i sitt liv. Sina två tonårsbarn stöter Peter ibland ihop med på gatan. Vad har livet gjort med Peter? Och kan inte Zebra bara komma hem?

Hos Peter Sandström förenas det realistiska med det absurda, det melankoliska med det humoristiska.

I *Laudatur* återkommer Peter Sandström till teman som han har behandlat tidigare: att vara vuxen med åldrande föräldrar, att stå ut med kärleken, och att leva som satellit i kärnfamilj.

PRESSRÖSTER

Peter Sandströms huvudperson besitter en stor och detaljerad kunskap om sin familj, en osynlig uppmärksamhet som väldigt mycket liknar kärlek. /---/ Med *Laudatur* öppnar Peter Sandström för ett än större siktdjup i sin mångtydiga, mångskiktade litterära värld.

ANNA-LINA BRUNELL, HUFVUDSTADSBLADET

/---/ läsningen är njutbar prosa från den första utkristalliserade meningen till den sista. /---/ Peter Sandström skildrar tidens flykt, meningslösheten och varandets olidliga och ofrånkomliga förgänglighet med kärlek, värme och en öppenhet som det är svårt att värja sig mot.

CAMILLA LINDBERG, VÄSTRA NYLAND

Sandström är en skönlitteraturens kaosteoretiker. Jag skulle jämföra Peter Sandström med Karl Ove Knausgård om inte Jukka Koskelainen redan hade gjort det i sin recension av *Valkea kuulas* (*Helsingin Sanomat* 8.10.2014). Också känslan för form hindrar jämförelsen. Sandström har den, Knausgård har den inte.

ANTTI MAJANDER, HELSINGIN SANOMAT

UTGIVNING

Laudatur/Laudatur (2016)
Rööluvån, översättning från finska *Punis* till nykarlebydialekt (2015)
Transparente blanche/Valkea kuulas (2014)
Till dig som saknas/Sinulle joka et ole täällä (2012)
Gigant (2008)
Manuskript för pornografiska filmer (2004)
Syster Måne (2001)
Plebejerna (1998)

PRISER OCH NOMINERINGAR

Svenska litteratursällskapet för *Syster Måne* 2002
Svenska litteratursällskapet för *Gigant* 2009
Svenska litteratursällskapet för *Transparente blanche* 2015
Nominerad till Runebergspriset för *Till dig som saknas* 2012
Svenska YLEs litteraturpris för *Till dig som saknas* 2012
Nominerad till Nordiska rådets litteraturpris för *Transparente blanche* 2015
Helmetpriset för romanen *Transparente blanche* 2016
Nominerad till Finlandiapriset med romanen *Laudatur* 2016

FÖR NÄRMARE INFORMATION:

Hedda Sirén, hedda.siren@sets.fi, 040 570 4064